



Musica Mirabilis

Festival musicale internazionale «Giovanni Legrenzi»

Direzione Artistica: Giovanni Acciai - Ivana Valotti

II Edizione

Dal 26 Agosto al 14 Ottobre 2023

CLUSONE

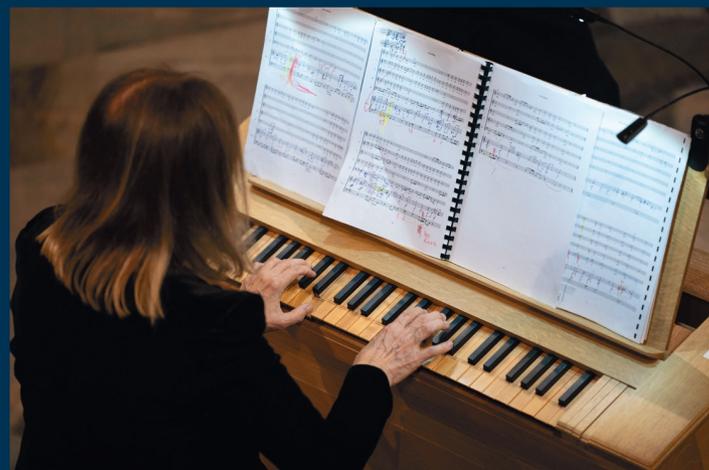


Chiesa della Beata Vergine del Paradiso



Chiesa dei Santi Defendente e Rocco

Un percorso di riscoperta e di valorizzazione dell'opera vocale e strumentale del compositore clusonese Giovanni Legrenzi (1626-1690) giunto alla sua seconda edizione e che accompagnerà la comunità e gli appassionati fino al 2026, in occasione del quarto centenario della nascita del Maestro clusonese.



23 Agosto *ore 20.30 - Sala Legrenzi*

Giovanni Legrenzi: origini e musica di un illustre clusonese.

Un appuntamento di approfondimento sulla biografia e la musica di Legrenzi, in un racconto offerto da Mino Scandella e Giuliano Todeschini.

26 Agosto

ore 20.30 - Chiesa di San Defendente

Sonate a due, a tre, opera seconda (1655) di Giovanni Legrenzi.
Insieme strumentale di Roma. Giorgio Sasso, violino e direzione.

23 Settembre

ore 20.30 - Chiesa di San Defendente

Echi di riverenza di cantate e canzoni, libro secondo, opera quattordicesima (1678) di Giovanni Legrenzi.
Ensemble «Harmonices Mundi»
Claudio Astronio, organo e direzione.

30 Settembre

ore 20.30 - Chiesa del Paradiso

Sonate per archi e basso continuo, opera ottava (1663) di Giovanni Legrenzi
Ensemble Locatelli e Ensemble UtFaSol.
Thomas Chigioni, direzione.

14 Ottobre

ore 20.30 - Chiesa del Paradiso

Vespro di San Callisto, dai «Salmi a cinque, tre voci e due violini», opera quinta (1657) di Giovanni Legrenzi
Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi»
Giovanni Acciai, direzione.

Settimane
Barocche
di Brescia

Settimane Barocche:
dialoghi tra Legrenzi e Cifrondi

L'Ensemble Nova Ars Cantandi eseguirà la Missa Solemnis de Sancta Maria, dai Concerti musicali per uso di chiesa, opera prima (1654), di Giovanni Legrenzi, in alternanza con brani di Tarquinio Merula, Biagio Marini e Costanzo Antegnati, nell'ambito della XXI^a edizione del Festival Settimane Barocche e in collaborazione con il Festival «Musica Mirabilis» di Clusone e il Festival di Musica Antica di Martinengo. Quattro gli appuntamenti in programma tra Bergamo e Brescia, in luoghi dove sono conservate opere di Antonio Cifrondi - altro celebre clusonese del Seicento: Pisogne, Chiesa di Santa Maria della neve (27 ottobre); Brescia, Museo Diocesano (28 ottobre); Clusone, Basilica di Santa Maria Assunta (29 ottobre); Bergamo, Chiesa di Santo Spirito (30 ottobre). I concerti saranno introdotti da approfondimenti storici artistici a cura di Enrico De Pascale.





Musica Mirabilis

INGRESSO GRATUITO

Info e aggiornamenti:

www.musicamirabilis.eu



 musicamirabilis

 Musica Mirabilis

Promosso da:



In collaborazione con:



PromoSerio
QUALITÀ E PROFESSIONE. SOSTENIBILITÀ
VALERIANNA E VAL DI SOALDO



Con il contributo di:



Sponsor:



Supporter:

