

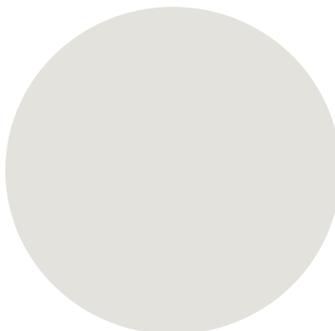


Con il contributo di



# Adesso.

## CALL FOR **CREATIVES**



Con il contributo di



# Adesso

## Adesso: La Call Residenza artistica a Clusone

Il MAT – Museo Arte e Tempo di Clusone cerca artisti, fotografi, creativi e studenti per il progetto Adesso, volto alla valorizzazione dell'archivio fotografico Cristilli. Il progetto, promosso dal Comune di Clusone, in collaborazione con la Cooperativa Origami, muove dalla convinzione che il patrimonio archivistico di cui la città di Clusone dispone grazie all'opera della famiglia Cristilli possa essere un importante strumento per riattivare discorsi sull'immagine, sul contemporaneo, sul rapporto tra passato, presente e futuro. Gli artisti selezionati avranno la possibilità di partecipare a una residenza artistica di 3 giorni a Clusone, la "città dipinta" della Val Seriana.



# L'ARCHIVIO CRISTILLI

La presenza della famiglia Cristilli a Clusone è da sempre legata all'attività fotografica. Cesare Cristilli, in particolare, iniziò la sua carriera nel 1919 dopo la guerra, distinguendosi per il suo talento artistico, partecipando a numerosi concorsi e mostre e ottenendo premi e riconoscimenti. Grazie al suo lavoro, il paese dispone di una vasta documentazione per immagini dei cambiamenti sociali e di costume avvenuti nel corso dell'ultimo secolo.

L'Archivio fotografico Cristilli si compone di diverse donazioni e lasciti, effettuati dalla famiglia all'amministrazione comunale di Clusone con l'obiettivo di custodire il materiale prodotto negli anni e valorizzarlo attraverso mostre e iniziative del MAT – Museo Arte e Tempo.

La collezione, che è in parte accessibile nella sede del museo e che verrà messa integralmente a disposizione degli artisti selezionati in formato digitalizzato, raccoglie un grande numero di immagini di eventi sociali, manifestazioni, gruppi organizzati (Coro Idica, banda musicale, Sci Club, gruppo folkloristico "Baradei Alegher"...), luoghi del paese e momenti di vita collettiva.

L'archivio si compone di diverse sezioni, tra le principali si trovano:

## Donazione 2020

- Ritratti in studio risalenti al periodo 1945-1950 provenienti da vari paesi, tra cui, oltre a Clusone, Castione e Rovetta.

## Primo Lascito (Anni 1920-1960)

- Foto di famiglia, di celebrazioni religiose, case e negozi di Clusone.
- Immagini dei partigiani e di altri momenti storici significativi.

## Secondo Lascito (Anni 1960-1969)

- Manifestazioni sportive e celebrazioni varie.
- Foto di case, eventi in oratorio e scuole.

## Terzo Lascito (Anni 1970-1973)

- Eventi sociali e pubblici di questo periodo, con un focus su cambiamenti nella vita comunitaria e locale.

## Quinto Lascito (Anni 1980)

- Immagini relative agli anni '80, comprese manifestazioni e momenti rilevanti del periodo.

## Sezione Spose

- Una ampia sezione dedicata alle fotografie di matrimoni.

In allegato al presente documento è possibile visionare una selezione di 12 fotografie esemplificative dei contenuti dell'archivio.

# LA CALL

## Obiettivi del progetto

Il progetto si propone di:

- promuovere la conoscenza e la diffusione dell'Archivio fotografico Cristilli e del MAT – Museo Arte e Tempo grazie al lavoro degli artisti e alla mostra collettiva finale;
- supportare e valorizzare i giovani artisti, stimolandone la creatività innescando un dialogo tra i creativi, il materiale d'archivio e la comunità;
- presentare il Museo come spazio vivo, in cui dialogare sul tempo, sul contemporaneo, sul rapporto tra passato, presente e futuro, e costruire connessioni e legami tra l'arte stessa e la comunità;
- amplificare il ruolo del Museo sul territorio in connessione con la comunità locale.

## Criteri di partecipazione

La call è rivolta a artisti visivi, fotografi, creativi e studenti d'arte, di grafica o affini che abbiano **tra i 18 e i 36 anni compiuti**.

I progetti presentati dovranno prevedere un focus sull'Archivio fotografico Cristilli, attraverso una proposta valida di azioni realizzabili per la sua valorizzazione.

I progetti potranno prevedere tecniche e modalità diverse a discrezione dei partecipanti; a titolo di esempio, possono essere presentati: progetti fotografici, progetti editoriali, progetti-mostra, installazioni, workshop che coinvolgano la comunità...

Sono ben accette anche proposte che prevedano la rielaborazione delle immagini o la connessione con la comunità e i luoghi del paese.

## Specifiche tecniche

Durante la residenza artistica, ogni artista selezionato avrà a disposizione per la realizzazione del proprio progetto **un budget massimo di 250,00 €**.

L'acquisto dei materiali, su indicazione degli artisti selezionati, verrà gestito dalla Cooperativa Origami di Clusone, ente gestore delle aperture e delle attività didattiche del MAT – Museo Arte e Tempo e promotore dell'iniziativa.

Non è previsto lo stanziamento della quota per l'acquisto dei materiali in autonomia.

Ogni artista sarà comunque libero di provvedere alla realizzazione con materiali che già possiede.

# Fasi di progetto

## Fase 1 - Raccolta delle proposte progettuali

Le proposte progettuali possono essere presentate a partire dal 15 aprile **entro e non oltre le ore 12 del 31 maggio 2025**.

Le proposte andranno recapitate all'indirizzo mail [matclusone@gmail.com](mailto:matclusone@gmail.com) inserendo nell'oggetto della mail **"Adesso: partecipazione alla call per residenza artistica - NOME-COGNOME"**.

La proposta deve contenere:

- Titolo del progetto;
- Descrizione sintetica dell'azione artistica (max 400 caratteri);
- Obiettivi dell'azione artistica (con riferimento agli obiettivi progettuali generali);
- Tecnica e descrizione della modalità di lavoro scelta;
- Descrizione delle azioni previste e del tipo di utilizzo delle immagini;
- Descrizione sintetica dell'organizzazione delle proprie attività durante la residenza artistica.

La proposta dovrà essere illustrata attraverso **un unico documento, in formato pdf, di max 3 cartelle**; potranno essere **allegati max 2 files** a corredo della proposta.

Il documento (e gli eventuali allegati) che illustra la proposta dovrà essere nominato con **NOME-COGNOME** del proponente.

Si richiede, inoltre, di allegare **CV e portfolio**.

## Fase 2 - Selezione

Una volta conclusa la fase di raccolta delle proposte progettuali, una giuria procederà alla selezione delle tre proposte considerate più adeguate ai fini del progetto. I **tre artisti selezionati** avranno accesso alla fase successiva, ossia la residenza artistica.

La giuria si riserva il diritto di non prendere in considerazione ed escludere dalla selezione qualsiasi proposta che contenga contenuti o messaggi ritenuti offensivi nei confronti di una o più categorie di persone, valutando caso per caso la gravità dei contenuti e il loro potenziale impatto negativo.

La giuria comunicherà ai partecipanti l'esito della selezione entro e non oltre il **30 giugno 2025**, tramite mail.

La giuria sarà composta da:

- Enrico De Pascale, storico dell'arte;
- Marco Cristilli, erede di Cesare Cristilli in rappresentanza della famiglia donatrice dell'Archivio;
- Alessandra Tonsi, Assessore alla Cultura e Politiche Giovanili del Comune di Clusone;
- Camilla Senni, operatrice culturale e artista, in rappresentanza della Cooperativa Origami, che gestisce aperture e attività didattiche del MAT – Museo Arte e Tempo;
- Valentina Carrara, Presidente Cooperativa Origami;
- Alessandra Olivari, co-fondatrice del collettivo CAP24020

# Fasi di progetto

## Fase 3 - Residenza e proclamazione vincitore

La fase di residenza sarà articolata nel  **mese di agosto 2025**, con conclusione nella giornata di sabato 30 agosto.

A partire dal 1 agosto, e per tutta la durata della residenza (fino al 30 agosto), gli artisti avranno accesso tramite link a tutto il materiale dell'Archivio Cristilli disponibile in forma digitalizzata e potranno quindi lavorare autonomamente alla finalizzazione dei progetti. Il materiale fotografico potrà essere utilizzato unicamente ai fini della proposta progettuale presentata.

Agli artisti si chiede di lavorare in residenza, presso la sede del Museo (o eventualmente anche in altri luoghi del paese se previsto dalla proposta progettuale), nelle giornate di **sabato 9, 23 e 30 agosto**, dalle ore 10.00 alle ore 18.00.

Gli artisti avranno a disposizione il Museo come spazio di lavoro, dove potranno anche consultare i materiali fisici dell'Archivio.

Dopo le fasi di accoglienza, nella mattina di sabato 9 agosto verrà offerta agli artisti una breve visita guidata agli spazi museali per approfondire la conoscenza del Museo e delle sue collezioni.

In queste tre giornate di effettiva residenza, il pranzo sarà fornito gratuitamente agli artisti partecipanti (durante il pranzo di sabato 30 agosto, gli artisti potranno incontrare e dialogare con i membri della giuria).

Non sono previsti rimborsi spese per gli spostamenti per raggiungere la sede museale o per l'alloggio (eventuali informazioni logistiche possono essere trovate presso l'Infopoint VisitClusone [www.visitclusone.it](http://www.visitclusone.it)).

I partecipanti avranno modo di presentare i propri progetti alla comunità in un evento dedicato nel pomeriggio di **sabato 30 agosto**; durante l'evento, verrà proclamato **il progetto vincitore del premio in denaro di 250,00 €**.

**Le opere realizzate, così come i diritti d'autore e la proprietà intellettuale, rimarranno in capo ai singoli artisti.**

## Fase 4 - Mostra collettiva

Nell'ottica di una restituzione ai cittadini e alla città di Clusone e di una valorizzazione delle opere prodotte, i tre artisti potranno partecipare gratuitamente a una mostra collettiva, in occasione della terza edizione di "Una luce d'arte", mostra diffusa nel centro storico di Clusone.

La manifestazione, organizzata dal Comune di Clusone, **dal 20 settembre al 5 ottobre 2025**, prevede "un percorso tra le luci dell'arte": alcuni locali commerciali del centro, chiusi, si riaccenderanno per ospitare nelle vetrine e al loro interno artisti, pittori, scultori e fotografi. Ogni dettaglio per la partecipazione all'iniziativa verrà fornito agli artisti al termine della residenza artistica.











